

Dr. Claudia Schönjahn

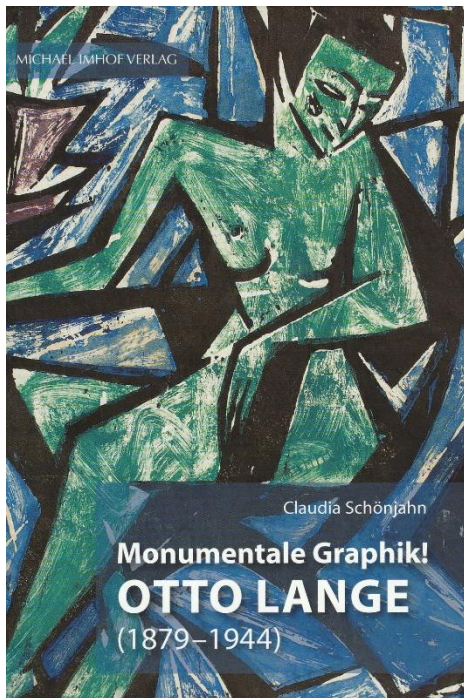
1992 bis 1997 Studium Kunstgeschichte, Französische Literatur- und spanische Sprachwissenschaft in Dresden und Strasbourg/ Frankreich

1999 bis 2000 wissenschaftliche Volontärin an der Städtischen Galerie Albstadt

2001 bis 2004 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Städtischen Galerie Albstadt

2005 bis 2018 freie Kunsthistorikerin in Reutlingen

2011 Promotion „Monumentale Graphik! Otto Lange. Leben und Werk. Werkverzeichnis seiner Druckgraphik“ an der Technischen Universität Dresden



seit 2019 wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Kunstsammlung Gera / Otto-Dix-Haus

aktuelle Publikationen (Auswahl):

„Vorbildliche pädagogische Neuschöpfungen“ – Zur Gestaltungslehre von Otto Lange. In: Ausstellungskatalog Nouvautés, Sandsteinverlag Dresden, 2020.

„... immer ein Anfang sein“. Der Werdegang der „Dresdner Sezession. Gruppe 1919“ ab 1921, in: Ausstellungskatalog „Signal zum Aufbruch!“ 100 Jahre Dresdner Sezession – Gruppe 1919, Städtische Galerie, Dresden, 2019.

aktuelle Ausstellungen (Auswahl):

05. 03. 2022 - 26. 06. 2022

Genug! Frieden! (Kunstsammlung Gera)

10. 11. 2021 - 01. 05 2022

Ernst Barlach – Spiegel des Lebens. Werke aus der Sammlung Niescher (Kunstsammlung Gera)