



Müller, Carl Wilhelm

1839 (Dresden) – 1904 (Dresden)

Maler, Grafiker

BIOGRAFIE //

seit 1854

Schüler der Dresdner Kunstakademie

1858-64

im Atelier von Ludwig Richter tätig

1864

Harzreise

1865-66

mit Adolph Thomas auf Reisen durch die Fränkische Schweiz, nach Nürnberg, Augsburg, München und Salzburg

1866

Reise nach Italien, wo er mit seinen ehemaligen Dresdner Mitschülern Paul Mohn und Albert Venus zusammen arbeitet

1880

Aufenthalt in Düsseldorf.

mit Werken vertreten u. a.: Gemäldegalerie Neue Meister Dresden, Kupferstich-Kabinett Dresden, Städt. Sammlungen Freital – Sammlung Pappermann, Städt. Kunstsammlungen Chemnitz

„Während in Carl Wilhelm Müllers Zeichnungen die Klarheit und Präzision des Richter'schen Linienstils noch lange Zeit vorherrschte, setzt sich in den Gemälden eine vor der Natur entwickelte malerische Auffassung durch.“

(aus: Ludwig Richter und sein Kreis, Katalog, Leipzig 1984, S. 229)