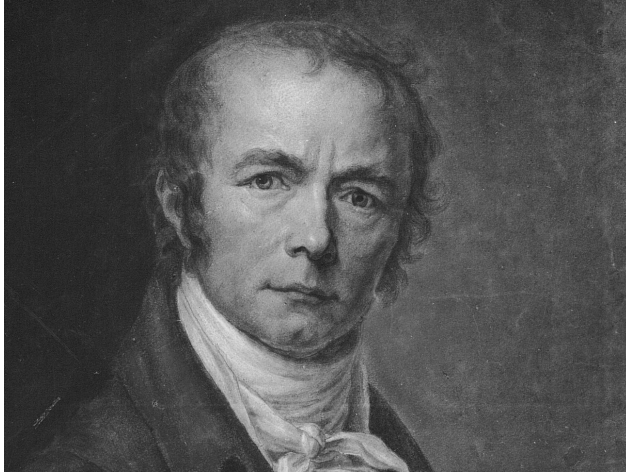




Pochmann, Traugott Lebrecht

1762 (Dresden) – 1830 (Dresden)

bedeutender Geschichts- und Portraitmaler des Biedermeier

Selbstbildnis von Traugott Lebrecht Pochmann 1836, Verwalter:
Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Bildnachweis: SLUB Dresden / Deutsche Fotothek / Walter Möbius

BIOGRAFIE //

Studium an der Dresdener Kunstakademie u. a. bei Anton Graff

ab 1787

Schüler von Giovanni Battista Casanova

sein Gönner war der russische Gesandte in Dresden Fürst Belosselskij

1787

Kopie von Leonardos Abendmahl in dessen Auftrag

1790

Portraits des Fürsten mit seiner Familie

viele mythologische Darstellungen, mit lebensgroßen Figuren:

„Drei Grazien im Bade, von Amor beraubt“ von 1794 (angekauft vom Weimarer Hof)

1801

Mitglied der Dresdner Kunstakademie, Reisen nach Berlin und Paris

1804

Romreise, Gemälde „Dichterin Sappho, von Amor begeistert“ entsteht

Rückkehr nach Dresden, malt viele Portraits: Opernsänger Bonari (1807), Hofschauspieler Schirmer (1808) und

Antiken- und Historienbilder: „Narziss“ (1808), „Venus und Amor“ (1816) und biblische Themen: „Christus am Ölberge“ (1817), „Büßende Magdalena“ (1820)

ab 1815

Professor an der Dresdener Kunstakademie

seine Schüler waren u. a. die Maler der Romantik Carl Julius von Leypold und Wilhelm von Kugelgen

Traugott Lebrecht Pochmann wird bereits zu Lebzeiten hoch geschätzt und als Dresdens größter Kolorist bezeichnet

nach ihm benannte Straße in Dresden-Strehlen

mit Werken vertreten u. a.: Städtische Galerie Dresden, Städtische Kunstsammlung Chemnitz, Staatliche

Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister und Kupferstich-Kabinett, Hochschule für Bildende Künste Dresden

Literatur:

Allgemeines Lexikon der bildenden Künste Thieme Becker, Bd. 27, S. 169.

Malerwerke des 19. Jahrhunderts. Friedrich von Boetticher, Bd. 2, S. 293.

Dresden. Von der Königlichen Kunstakademie zur Hochschule für Bildende Künste, 1764-1989, Dresden 1990, S. 78f.

Marx, Harald, Ein Maler als Kriminalreporter. Traugott Lebrecht Pochmann berichtet aus Dresden und Rom in: Dresdner Geschichtsverein e.V. [Hrsg.], Gesamtedaktion Hans Peter Lühr, Dresdner Hefte. Jahrgang, Heft 107, 3/2011, S. 88-95.

Marx, Harald, Traugott Lebrecht Pochmann (1762-1830). Ein Dresdner Maler in seiner Zeit. Gesammelte Aufsätze und bisher unveröffentlichte Texte mit Werkverzeichnis, Königsbrück 2021.