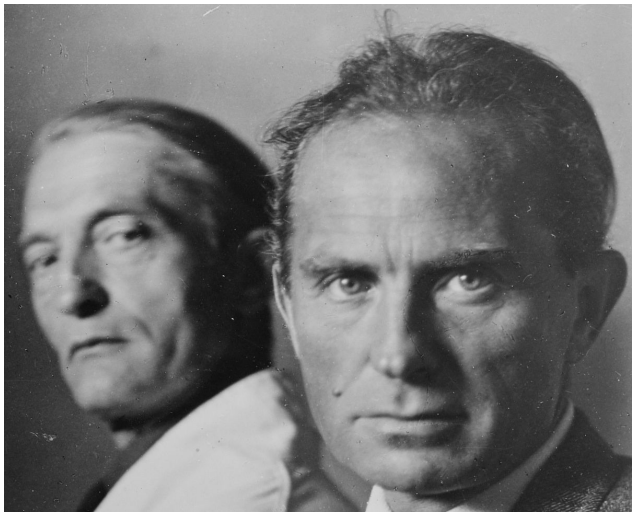

# Lachnit, Wilhelm

**1899** (Gittersee Dresden) — **1962** (Dresden)

## Maler

Fotografie mit den Malern Wilhelm Lachnit im Vordergrund und Eugen Hoffmann im Hintergrund 1948, Bildnachweis: SLUB Dresden / Deutsche Fotothek / unbekannter Fotograf

**BIOGRAFIE //**

**1914-18**
Lehre im Schriftmalerhandwerk

Abendkurse in der Dresdner Kunstgewerbeschule.

Mitglied der „Dresdner Sezession 1919

**1921-23**
Studium an der Dresdner Kunstakademie bei Richard Dreher

**1923**
freier Maler, Mitglied der ASSO und der Dresdner Sezession

beeinflusst von Otto Dix und spätere Freundschaft mit ihm

**1925-28**
Reisen nach Südfrankreich, Italien und Nordafrika

**1926**
sein Gemälde „Mädchen im Pelz“ wird für die Dresdner Gemäldegalerie Neue Meister angekauft

**1930**
Zusammenschluss zur Gruppe „Aktion“, die sich zwei Jahre später zur „Dresdner Sezession 1932 erweitert

**1933**
als „entartet“ verfemt und mit Ausstellungsverbot belegt

**1934-45**
aus finanziellen Gründen Mitarbeit an Industrie- und Handwerksausstellungen



**KUNSTHANDLUNG KÜHNE**
Frank Kühne
Plattleite 68 . 01324 Dresden

T 0351 . 2679064
info@kunsthandlung-kuehne.de
www.kunsthandlung-kuehne.de

**ÖFFNUNGSZEITEN**
Montag bis Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 13 Uhr

**1945**
zum Militärdienst eingezogen

Vernichtung eines Teils seiner Arbeiten

**1947-54**
Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden

mit Werken vertreten u. a. in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister und in der Städtischen Galerie Dresden

**AUSSTELLUNGEN //**

**1925**
Ausstellung gemeinsam mit Pol Cassel in der Galerie „Neue Kunst Fides“ in Dresden

**1926**
Teilnahme an der Internationalen Kunstausstellung in Dresden



**KUNSTHANDLUNG KÜHNE**
Frank Kühne
Plattleite 68 . 01324 Dresden

T 0351 . 2679064
info@kunsthandlung-kuehne.de
www.kunsthandlung-kuehne.de

**ÖFFNUNGSZEITEN**
Montag bis Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 13 Uhr