



Siebert, Georg

1896 (Dresden) – 1984 (Karlsruhe)

Landschafts-, Bildnismaler

Fotografie Georg Siebert an der Staffelei im Freien, Bildnachweis: Georg Siebert. Gemälde und Aquarelle aus sechs Jahrzehnten, erschienen im September 1977 anlässlich einer Ausstellung der Galerie von Abercron, Köln - München, S. 2.

BIOGRAFIE //

1910-13

Lehre im Atelier für textile Kunst Dresden

1913-16

Studium an der Kunstgewerbeschule Dresden

1916-19

Militärdienst

1919-21

Studium an Dresdner Akademie bei Richard Müller

1921-23

Akademie München bei Ludwig von Herterich und Max Doerner

1924-26

bei Georg Lührig zurück in Dresden

1925

„Ehrendiplom“ – höchste Auszeichnung der Akademie, Mitgliedschaft der Dresdner Kunstgenossenschaft

1926

großer Erfolg mit Gemälde „Sonntag in einem sächsischen Dorfgasthaus“ („beschauliche Sachlichkeit“, „Neue Sachlichkeit heimatlich erweitert“)

„Ehrendiplom“ und Jubiläumstipendium der Stadt Dresden

1927

Mitglied beim Deutschen Künstlerbund

1928

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Galerie Nürnberg erwirbt Gemälde ‚Wochenende‘ und ‚Bettler‘

1929

Mitglied der Dresdner Sezession

lange in Obervogelgesang/ Sächsische Schweiz ansässig

1930

Verleihung des ‚Ilgen-Preises‘ durch den Akademischen Rat, Dresden

Reise in die Schweiz, beeinflusst von Kunst Ferdinand Hodlers, schuf daraufhin ab extrem nahsichtige Kinder- und Gruppenbildnisse

ab 1933

Professur an der Kunsthochschule Karlsruhe

1937

Ehrendiplom auf Pariser Weltausstellung

1942

freiwillige Aufgabe der Karlsruher Professur, um einem Ruf an die Dresdner Kunstakademie zu folgen bis 1945

1961

Umzug nach Karlsruhe, die Heimatstadt seiner Frau

Werke u. a. in Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Galerie Neue Meister und Kupferstichkabinett in Dresden, Städtische Galerie und Kupferstichkabinett in Nürnberg, Städtische Galerie Dresden

Literatur

Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Hans Vollmer, Bd. 4, S. 276.

Allgemeines Lexikon d. Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, begründet v. Ulrich Thieme u. Felix Becker, Bd. 30, S. 593.

Dalbajewa, Birgit, Neue Sachlichkeit in Dresden, Publikation zur Ausstellung: Neue Sachlichkeit in Dresden. Malerei der Zwanziger Jahre von Dix bis Querner, Kunsthalle im Lipsiusbau Dresden, Brühlsche Terrasse 1. Oktober 2011 bis 8. Januar 2012, Dresden 2011, S. 297f.

Georg Siebert. Gemälde und Aquarelle aus sechs Jahrzehnten, erschienen im September 1977 anlässlich einer Ausstellung der Galerie von Abercron, Köln – München.

AUSSTELLUNGEN //

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

1928

Ausstellungsbeteiligung: Deutsche Kunst der Gegenwart, Nürnberg

1930

Sonderausstellung Festung Königstein

1938

Teilnahme an der Biennale in Venedig