



Kergel, Carl Franz Ludwig

1814 (Strehla bei Riesa) – 1874 (Dresden)

Geschichts-, Architekturmaler

BIOGRAFIE //

1833-35

Studium an der Dresdner Kunstakademie

1847

Niederlassung als Maler und Zeichner in Dresden

malte anfangs Bildnisse und versuchte sich auch in der biblischen Historie

ab 1848

spezialisierte er sich auf Architekturmalerie, verarbeitete Themen aus Sachsen mit Vorlagen aus den Städten: Meißen, Bautzen, Dresden, aus der Region Bayern (Burg Trausnitz) und dem alten Hamburg, verarbeitete aber auch Phantasiekompositionen

Werke von ihm sind auf dem deutschen Kunstmarkt sehr selten anzutreffen

Nachfahr der romantischen Landschaftsmalerei

Arbeiten u. a. früher im Besitz des Sächsischen Kunstvereins

Literatur:

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Thieme-Becker, 20. Band, S. 173.

Malerwerke des 19. Jahrhunderts. Beitrag zur Kunstgeschichte, Friedrich von Boetticher, 1. Band, Zweite Hälfte, S. 704.