Pulian, Johann Gottfried

1809 (Meißen) — **1875** (Düsseldorf)

Architektur-, Landschaftsmaler

BIOGRAFIE //

ab 1824
auf der Zeichenschule der Meißner Porzellanmanufaktur
einer der ersten Schüler Ludwig Richters in Meißen

1827
erstes Ölbild nach der Natur „Ansicht aus dem Meißner Dom“

1829-32
Studium an der Kunstakademie in Dresden
Canaletto gilt als sein Vorbild
Architekturstücke aus Sachsen (Dresden, Meißen, Zwickau) und Nordböhmen entstehen

1830-39
Traugott Faber, Friedrich Christian Gille und Christan Gottlob Hammer u.a. haben Werke nach seinen Gemälden für die Bilderchronologie des Sächsischen Kunstvereins gestochen (u.a. zu finden Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett)

1837-42
Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
Studienreisen in die Niederlande und nach Belgien, bereiste das Rheinland,
Oberbayern und Salzburg

ab 1855
in Düsseldorf tätig

Werke u. a. im Museum in Aachen, Berliner Nationalgalerie, Städtischen Galerie Dresden, Städtisches Kunstmuseum in Düsseldorf, Schloss Moritzburg, Kunsthaus Zürich

Literatur
Thieme-Becker, Bd. 27, S. 458f.
Friedrich v. Boetticher, Bd. 2/1, S. 331f.

KUNSTHANDLUNG KÜHNE
Frank Kühne
Plattleite 68 . 01324 Dresden

T 0351 . 2679064
info@kunsthandlung-kuehne.de
www.kunsthandlung-kuehne.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 13 Uhr

KUNSTHANDLUNG KÜHNE
Frank Kühne
Plattleite 68 . 01324 Dresden

T 0351 . 2679064
info@kunsthandlung-kuehne.de
www.kunsthandlung-kuehne.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 13 Uhr