

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Carl Adolf Senff

1785 (Halle) - **1863** (Ostrau bei Halle)

Herrenbildnis



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

26. Januar 2026

HERRENBILDNIS

Johann Heinrich Tittmann

ENTSTEHUNGSJAHR // 1814

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAÙE // 70 cm x 53,5 cm

VERKAUFT

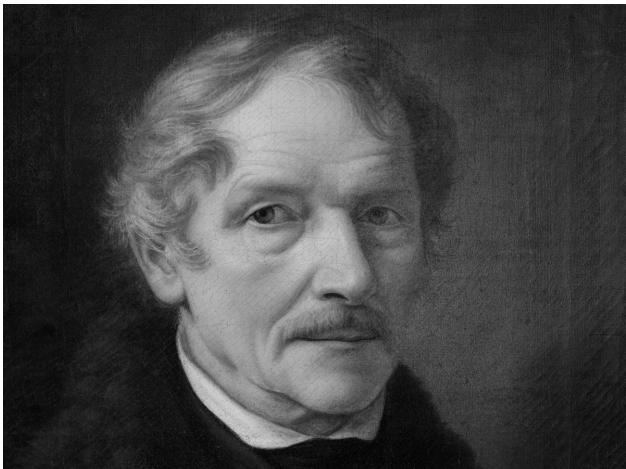
BESCHREIBUNG //

verso signiert und datiert: „Adolph Senff 1814“
im klassizistischen Originalrahmen, MaÙe 81 cm x 64 cm
verso Bezeichnung des Dargestellten

Johann August Heinrich Tittmann (1773 Langensalza – 1831 Meißen (beigesetzt: Leipzig)
Theologe und Philosoph
Professuren an der Universität Leipzig
zudem in Leipzig u.a. Vorsitz des Missionshilfevereines, der Bibelgesellschaft und des Taubstummeninstituts, einer akademischen Lesegesellschaft
ab 1815 Domherr in Meißen
Sitz im sächsischen Landtag



Seite 2 von 4



Senff, Carl Adolf

1785 (Halle) – 1863 (Ostrau bei Halle)

Portrait- und Historienmaler

Adolf Senff, Selbstbildnis von 1855 (Ausschnitt), Öl auf Leinwand,
Bildnachweis: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum
Moritzburg Halle (Saale), Foto: PUNCTUM / B. Kober, Datensatz
auf museum-digital: <https://nat.museum-digital.de/object/6083>

LEBEN UND WERKE //

Carl Adolf Senff war Theologe und Bildnismaler in Leipzig. Er war Schüler von Gerhard von Kügelgen in Dresden und in Rom im Kreis von Bertel Thorvaldsen tätig. Senff war Mitglied der Akademie der Künste zu Perugia. Seine Werke befinden sich u.a. Staatliche Kunstsammlung Dresden, Galerie Neue Meister/ Albertinum, und Kupferstich-Kabinett, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt – Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), August Kestner Museum Hannover, Thorvaldsens Museum Kopenhagen, Alte Nationalgalerie Berlin, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig.