

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Otto Dix

1891 (Untermhaus / Gera) - **1969** (Singen)

Die Heilung des Blinden



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

26. Januar 2026

DIE HEILUNG DES BLINDEN

Christus als Arzt. Dix als Blinder

ENTSTEHUNGSJAHR // 1945

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAÙE // 58 cm x 72 cm

PROVENIENZ // Privatbesitz, als Dauerleihgabe von 2009-2024 in der Kunstsammlung Gera

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

Öl auf Leinwand (Betttuch)

rechts unten monogrammiert und datiert: „4 DIX 5“

gerahmt

Provenienz:

Privatbesitz, als Dauerleihgabe von 2009-2024 in der Kunstsammlung Gera, Otto-Dix-Haus, Inventarnummer: DLG 148

Literatur mit Abbildung:

Kunstsammlung Gera [Hrsg.], Schönjahn Claudia [Redaktion], Dix. Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik aus dem Bestand der Kunstsammlung Gera, Bonn 2022, S. 137.

Mouchet, Erdmuthe, Otto Dix als Kriegsgefangener in Colmar 1945 bis 1946: Spuren in Briefen, Zeugenberichten und Archiven, S. 222-235, in: Kunstsammlung Gera [Hrsg.], Saupe, Holger Peter u. a. [Redaktion], Otto Dix: retrospektiv. Zum 120. Geburtstag, Ausstellungskatalog, Bonn 2011.

Goerig-Hergott, Frédérique [Hrsg.], Otto Dix – Isenheimer Altar, Ausstellungskatalog, Musée Unterlinden 2016. S. 206f.

Vergleiche spätere graphische Adaptionen:

Die Blindenheilung, Lithographie von 1960/ Die Heilung vieler Kranker, Lithographie von 1960 in:
Karsch, Florian, Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, S. S. 235f.





Dix, Otto

1891 (Untermhaus / Gera) – 1969 (Singen)

Maler, Grafiker

Otto Dix, Aufnahme um 1930, Bildnachweis: SLUB Dresden / Deutsche Fotothek / Hugo Erfurth

LEBEN UND WERKE //

Professor an der Dresdner Kunstakademie Gründungsmitglied der Dresdner Sezession Gruppe 1919 Werke befinden sich in großen internationalen Museen und Privatsammlungen