

**Otto Dix**

**1891** (Untermhaus / Gera) – **1969** (Singen)

## Die Heilung des Blinden



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthandlung-kuehne.de](http://www.kunsthandlung-kuehne.de))

26. Januar 2026

---

# DIE HEILUNG DES BLINDEN

## Christus als Arzt. Dix als Blinder

**ENTSTEHUNGSJAHR //** 1945

**TECHNIK //** Öl auf Leinwand

**MAßE //** 58 cm x 72 cm

**PROVENIENZ //** Privatbesitz, als Dauerleihgabe von 2009-2024 in der Kunstsammlung Gera

### Preis auf ANFRAGE

#### BESCHREIBUNG //

Öl auf Leinwand (Bettuch)

rechts unten monogrammiert und datiert: „4 DIX 5“

gerahmt

Provenienz:

Privatbesitz, als Dauerleihgabe von 2009-2024 in der Kunstsammlung Gera, Otto-Dix-Haus, Inventarnummer: DLG 148

Literatur mit Abbildung:

Kunstsammlung Gera [Hrsg.], Schönjahn Claudia [Redaktion], Dix. Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik aus dem Bestand der Kunstsammlung Gera, Bonn 2022, S. 137.

Mouchet, Erdmuthe, Otto Dix als Kriegsgefangener in Colmar 1945 bis 1946: Spuren in Briefen, Zeugenberichten und Archiven, S. 222-235, in: Kunstsammlung Gera [Hrsg.], Saupe, Holger Peter u. a. [Redaktion], Otto Dix: retrospektiv. Zum 120. Geburtstag, Ausstellungskatalog, Bonn 2011.

Goerig-Hergott, Frédérique [Hrsg.], Otto Dix – Isenheimer Altar, Ausstellungskatalog, Musée Unterlinden 2016. S. 206f.

Vergleiche spätere graphische Adaptionen:

---

Die Blindenheilung, Lithographie von 1960/ Die Heilung vieler Kranker, Lithographie von 1960 in:  
Karsch, Florian, Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, S. S. 235f.





## Dix, Otto

1891 (Untermhaus / Gera) – 1969 (Singen)

### Maler, Grafiker

---

Otto Dix, Aufnahme um 1930, Bildnachweis: SLUB Dresden /  
Deutsche Fotothek / Hugo Erfurth

#### LEBEN UND WERKE //

Professor an der Dresdner Kunstakademie Gründungsmitglied der Dresdner Sezession Gruppe 1919 Werke befinden sich in großen internationalen Museen und Privatsammlungen