

# KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Herbert Aschmann**

1913 (Meißen) – 1975 (Meißen)

## Quitten mit großem Krug



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthandlung-kuehne.de](http://www.kunsthandlung-kuehne.de))

27. Januar 2026

---

# QUITTEN MIT GROSSEM KRUG

## Herbststilleleben

ENTSTEHUNGSJAHR // 1947

TECHNIK // Öl auf Holzpaneele

MAßE // 50 cm x 60 cm

## VERKAUFT

### BESCHREIBUNG //

rechts unten monogrammiert und datiert:

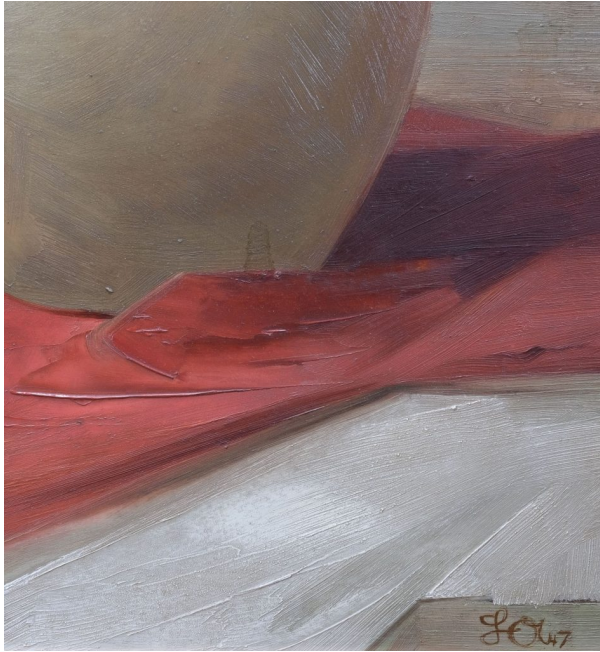
„H.A.47“

in originaler schlichter Holzrahmung, Maße 53,5 cm x 63,5 cm

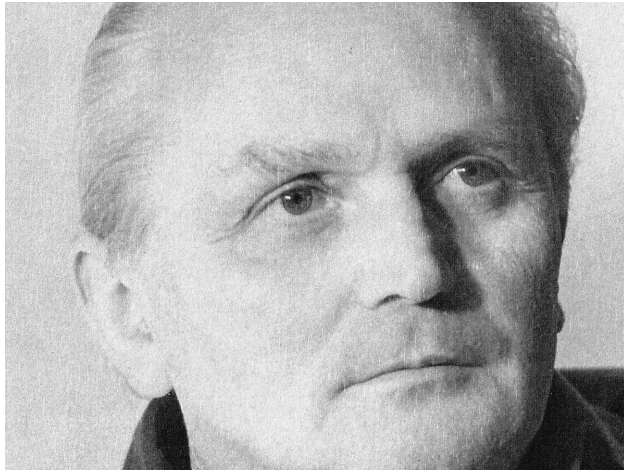
Die Stilleben von H. Aschmann werden mit den Arbeiten des Künstlerkollegen Rudolf Nehmer verglichen: „Manche Bilder wie Rudolfs „Oribis pictus“ (1971), Herbert Aschmanns „Werden und Vergehen“ [...] mahnen an die Vergänglichkeit der Dinge. Ihre Deutung bleibt meist dem subjektiven Ermessen des Betrachters überlassen.“

Kuhirt, Ullrich [Hrsg.], Kunst der DDR. 1960-1980, Leipzig 1983, S. 177.









## Aschmann, Herbert

1913 (Meißen) – 1975 (Meißen)

**Maler, Grafiker, Kunstpädagoge**

---

Foto Herbert Aschmann, Bildnachweis: Nachlass des Künstlers

### LEBEN UND WERKE //

Studium an der Kunstgewerbeakademie Dresden Schüler bei Max Frey und Arno Drescher Werke befinden sich u. a. in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, Stadtmuseum Meißen, Kunstfonds des Freistaates Sachsen