

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Karl-Erich Schaefer**

**1905** (Dresden) - **1982** (Dresden)

## **Loschwitzer Landschaft**



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthandlung-kuehne.de](http://www.kunsthandlung-kuehne.de))

27. Januar 2026

---

## LOSCHWITZER LANDSCHAFT

### Blick aus dem Atelier des Künstlerhauses

ENTSTEHUNGSJAHR // ca. 1950-60

TECHNIK // Öl auf Hartfaser

MAÙE // 49,5 cm x 95 cm

### VERKAUFT

#### BESCHREIBUNG //

links unten signiert: „Karl Erich Schaefer“

verso weiß lasiert

verso oben links beschriftet:

„SCHAEFER – Loschwitzer Landschaft – Öl

Dresden-N. 54

Pillnitzer Landstr. 59“

verso mittig Provenienz-Stempel:

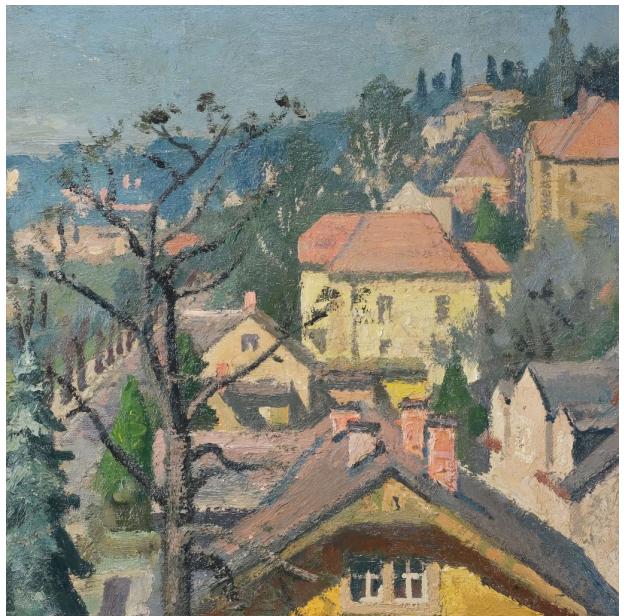
Poliklinik Niedersedlitz 21“

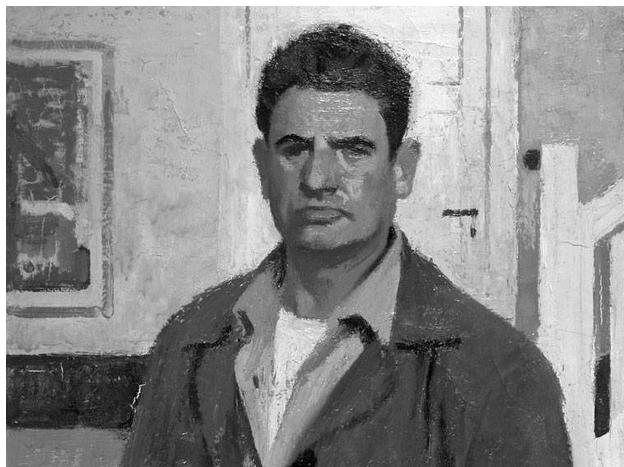
gerahmt in dunkelgrüner Holzleiste

MaÙe 58 cm x 104 cm

Eine weitere Fassung des Gemäldes Elblandschaft mit Loschwitzer Brücke im Winter (Inventarnummer Gal.-Nr. 3828) befindet sich in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Albertinum Gemäldegalerie Neue Meister.







## Schaefer, Karl-Erich

1905 (Dresden) – 1982 (Dresden)

### Maler

---

Karl Erich Schaefer Selbstporträt, 1956 Öl auf Leinwand, 90,5 cm x 73,5 cm, Bildnachweis: Kunstmuseum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, © Staatliche Kunstsammlungen Dresden

#### LEBEN UND WERKE //

Karl-Erich Schaefer studierte an der Akademie der Bildenden Künste Dresden bei Ferdinand Dorsch und Richard Dreher. 1947 war er Gründungsmitglied der Künstlervereinigung „Das Ufer“ in Dresden. Von 1950-62 besaß er ein Atelier im Künstlerhaus Dresden-Loschwitz auf der Pillnitzer Landstraße 59. In den Jahren 1961-70 arbeitete er als Dozent für das künstlerische Grundlagenstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Seine Werke befinden sich u. a. in der Städtischen Galerie Dresden, Kunstmuseum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Albertinum Galerie Neue Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.