

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Adolf Schmidt

1827 (Dresden)- 1880 (München)

Kampf mit Schmugglern



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthdlgung-kuehne.de)

21. April 2026

KAMPF MIT SCHMUGGLERN

ENTSTEHUNGSJAHR // um 1860

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAßE // 45 cm x 64 cm

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

signiert unten links: „Ad. Schmidt. München.“

im vergoldeten Stuckrahmen gerahmt
Rahmenmaße 62 cm x 80 cm

Das Gemälde wird im Verzeichnis Malerwerke des 19. Jahrhunderts. Beitrag zur Kunstgeschichte, Friedrich von Boetticher, Zweiter Band (Zweite Hälfte) auf Seite 590 unter dem Künstlereintrag aufgeführt als Nr. 14: „Kampf mit Schmugglern. In einem Alpenpass wird ein zweispänniger, mit Waaren beladener Schlitten, den bewaffnete Schmuggler begleiten, von berittenen Grenzjägern verfolgt.“

Das Bild Kampf mit Schmugglern war ausgestellt vom 04.02. – 02.04.2018 in der Sonderschau 25 Jahre Stiftung Friedrich Pappermann, Städtische Sammlung Freital.







Schmidt, Adolf

1827 (Dresden) – 1880 (München)

Genre-, Tier-, Landschaftsmaler

LEBEN UND WERKE //

Adolf Schmidt, der aus einer Künstlerfamilie entstammte, studierte an der Dresdner Kunstakademie bei Ludwig Richter. 1849 wechselte er an die Kunstakademie nach München. Er war Schüler bei Joseph Karl Stieler und Johann Adam Klein. Werke befinden sich in der Städtischen Gemäldegalerie Mainz und in der Gemäldegalerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.