

# KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Ludolf Verworner**

1864 (Leipzig)- 1927 (Fiesole bei Florenz)

## **Sinnende Frauen am Meer**



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthaltung-kuehne.de](http://www.kunsthaltung-kuehne.de))

18. Juni 2026

---

# SINNENDE FRAUEN AM MEER

**ENTSTEHUNGSJAHR //** 1922

**TECHNIK //** Öl auf Leinwand

**MAßE //** 51,3 cm x 62 cm

## Preis auf ANFRAGE

### BESCHREIBUNG //

signiert und datiert unten rechts: „Ludolf Verworner. 1922“

verso Stempel: „Ludolf Verworner Florenz 421“

alte Ausstellungsnummer: „169“

Holzrahmen, weißgekalkt, Maße 67,5 cm x 79,3 cm

### Literatur

Vergleiche Studien und Ölbild in:

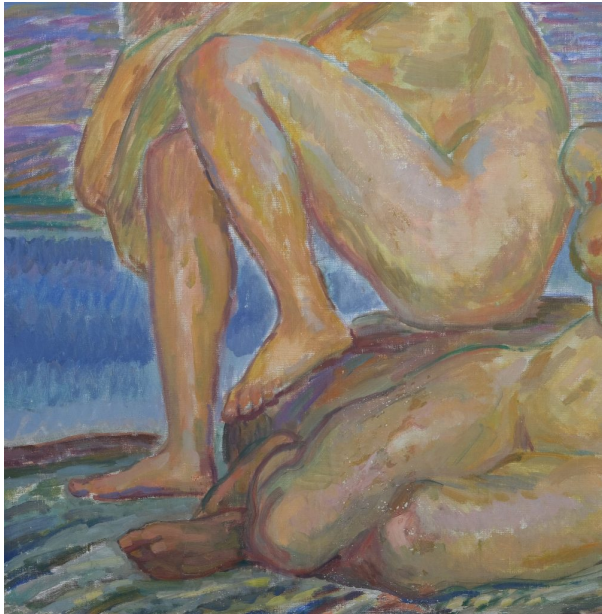
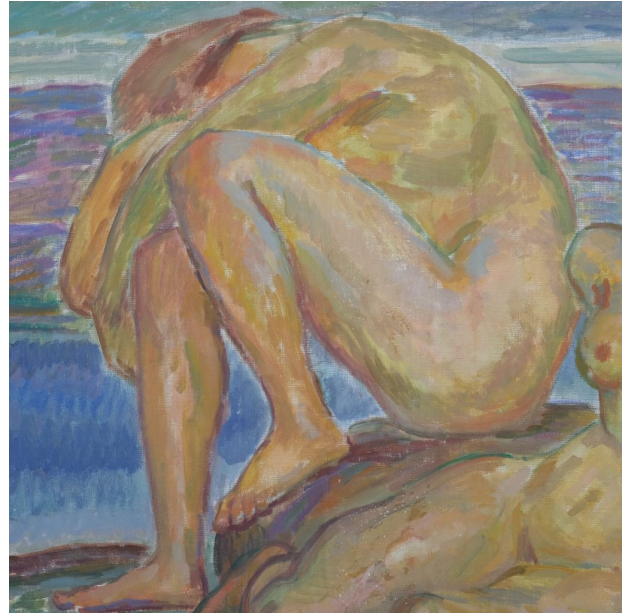
Stefano de Rosa: Heinrich Ludolf Verworner. Die Farbe des Zweifels, Ausstellungskatalog 1997.

Abb. 70. Sitzende Frauen, 1923, S. 43.

Abb. 74. Dreiviertelansicht einer Frau, 1924, S. 115.

Francesco Saponi, Enrico Ludolf Verworner, Ausstellungskatalog, 1958.

Abb. Tav. XXVI Donne afflitte al vento 1918.







## Verworner, Ludolf

1864 (Leipzig) – 1927 (Fiesole bei Florenz)

### Maler

---

Selbstbildnis Ludolf Verworner 1906, Bildnachweis: Stefano de Rosa, Heinrich Ludolf Verworner. Die Farbe des Zweifels, 1997.

### LEBEN UND WERKE //

Schüler der Dresdner Akademie bei Leon Pohle mit Werken vertreten u. a. in der Gemäldegalerie Dresden Neue Meister, in der Städtischen Sammlung Freital, Sammlung Pappermann