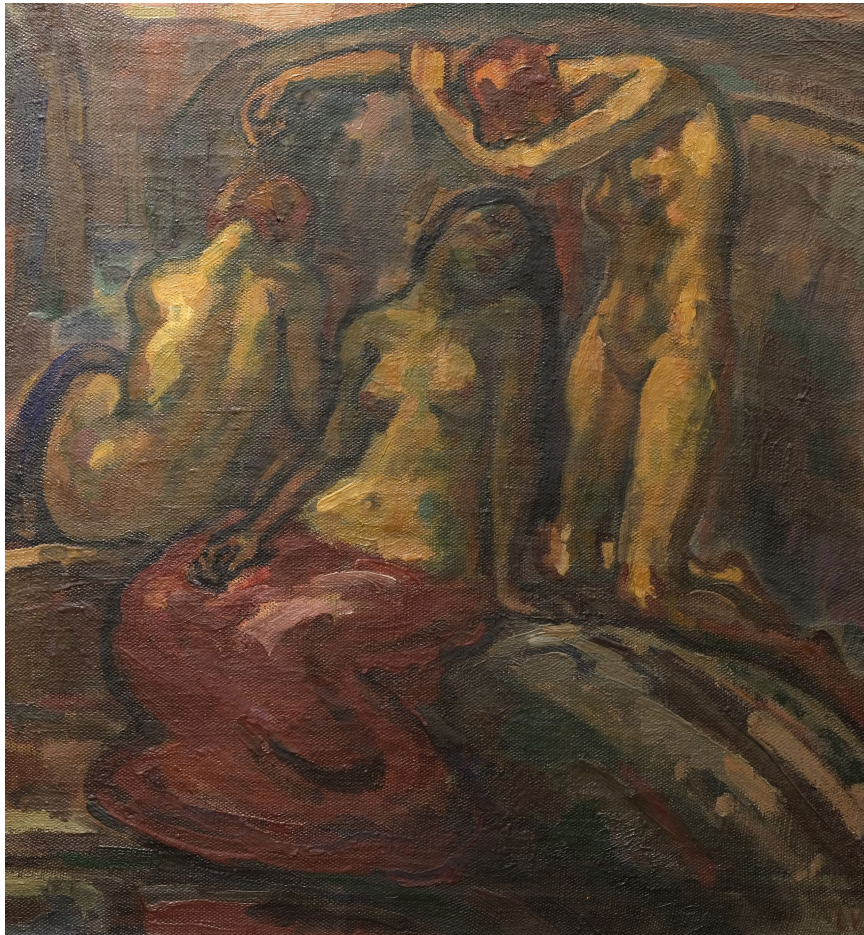


# KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Ludolf Verworner**

**1864** (Leipzig)- **1927** (Fiesole bei Florenz)

## Composition II



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthandlung-kuehne.de](http://www.kunsthandlung-kuehne.de))

19. April 2026

---

## COMPOSITION II

**ENTSTEHUNGSJAHR** // um 1917

**TECHNIK** // Öl auf Leinwand

**MAßE** // 60,5 cm x 55,5 cm

### Preis auf ANFRAGE

#### BESCHREIBUNG //

rechts unten monogrammiert: „LV“

verso auf Keilrahmen in Rot signiert: „L.Verworner“

verso auf originaler Rahmung Klebezettel beschriftet:

„Ludolf Verworner ‚Composition II‘“

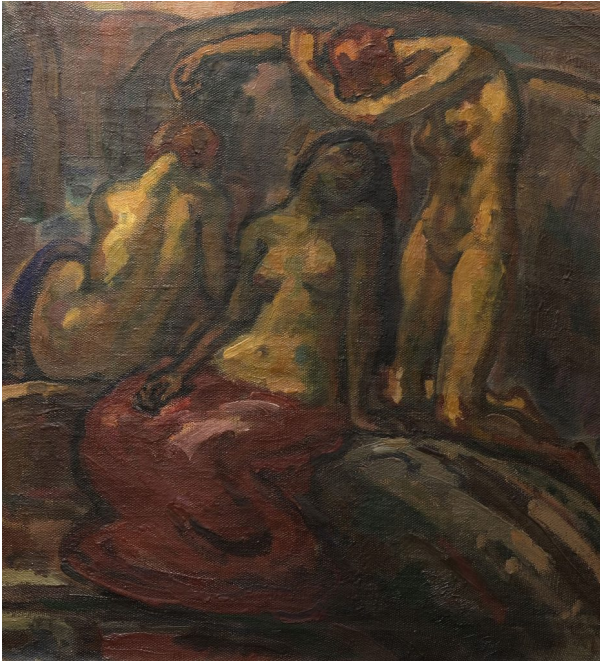
„959 Kunsthütte zu Chemnitz“

Maße Rahmung 78,5 cm x 74 cm

#### Literatur

Stefano de Rosa: Heinrich Ludolf Verworner. Die Farbe des Zweifels, Ausstellungskatalog 1997.

Francesco Saponi, Enrico Ludolf Verworner, Ausstellungskatalog, 1958.





## Verworner, Ludolf

1864 (Leipzig) – 1927 (Fiesole bei Florenz)

### Maler

---

Selbstbildnis Ludolf Verworner 1906, Bildnachweis: Stefano de Rosa, Heinrich Ludolf Verworner. Die Farbe des Zweifels, 1997.

### LEBEN UND WERKE //

Schüler der Dresdner Akademie bei Leon Pohle mit Werken vertreten u. a. in der Gemäldegalerie Dresden Neue Meister, in der Städtischen Sammlung Freital, Sammlung Pappermann