

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

» die Schönheit der ganzen Welt«



HEINRICH TADDEL
UND SEIN STEINKABINETT
IM GRÜNEN GEWÖLBE

»... die Schönheit
der ganzen Welt«

Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

16. Juni 2026

» DIE SCHÖNHEIT DER GANZEN WELT«

Heinrich Taddel und sein Steinkabinett im Grünen Gewölbe

AUTOR // Staatliche Kunstsammlungen Dresden

VERLAG // Sandstein Verlag

28,00 €

BESCHREIBUNG //
Ausstellungskatalog

Herausgeber: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; TU Bergakademie Freiberg; Gerhard Heide; Ulf Kempe; Michael Wagner; Marius Winzeler

2023, Sandstein Verlag, 256 Seiten

ISBN 978-3-95498-751-1

Zu den großen Unbekannten in der Geschichte des Grünen Gewölbes gehört der Goldschmied und Geheime Kämmerer Heinrich Taddel (1714–1794). Erstmals wird ihm eine Publikation gewidmet, die die neuesten Forschungen vorstellt – ausgehend von seinem Schlüsselwerk, dem einzigartigen Steinkabinett im Grünen Gewölbe. Es bestand ursprünglich aus 214 Täfelchen vorwiegend sächsischer, aber auch aus aller Welt stammender Schmucksteinarten. Etliche der dieser Sammlung zugrundeliegenden Gesteinsproben gelangten später in den Besitz des Hofjuweliers Johann Christian Neuber und fanden in dessen Pretiosen Verwendung. Durch das Forschungsprojekt des Grünen Gewölbes und der TU Bergakademie Freiberg konnten zahlreiche Kunstwerke, die einst aus denselben Gesteinsproben als Gegenstücke gefertigt worden sind, erkannt und nach 200 Jahren wieder zusammengeführt werden. Zudem gelang die präzise Benennung und Herkunftsbestimmung weiterer kostbarer Steinschnittobjekte im Grünen Gewölbe.

