

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Willy Kriegel**

1901 (Dresden) - 1965 (Starnberg)

**Gelbe Rose**



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthandlung-kuehne.de](http://www.kunsthandlung-kuehne.de))

11. Juni 2026

---

## GELBE ROSE

**ENTSTEHUNGSJAHR** // um 1955

**TECHNIK** // Mischtechnik

**MAßE** // ca. 51 cm x 41,5 cm

### VERKAUFT

**BESCHREIBUNG** //

Mischtechnik auf Malkarton

monogrammiert unten rechts: „K.“

im stoffbespannten Passepartout gerahmt

hinter Glas

eleganter Rahmen, vergoldet, Maße 78,5 cm x 67,5 cm

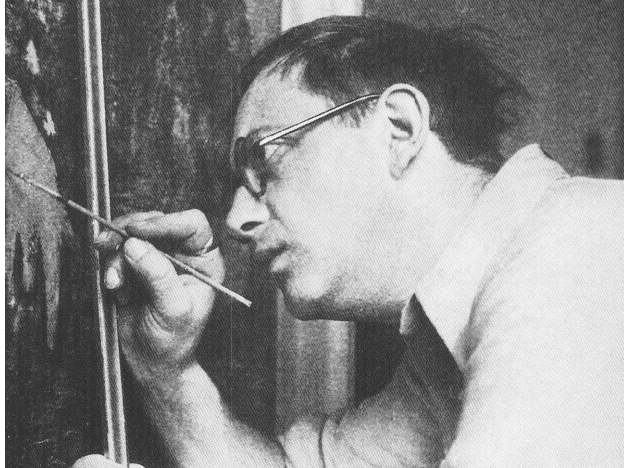
Literatur

Aufsatz: Willy Kriegel und Madaus von Stefan Skowron in Städtische Kunstsammlung Freital (Hrsg.), Willy Kriegel (1901-1966), Ausstellungskatalog, Lampertswalde/ Freital 1996, vgl. Arbeiten 27-34, die Willy Kriegel zwischen 1950 und 1965 für die Firma Madaus schuf, S. 43 ff.



Seite 2 von 4





## Kriegel, Willy

1901 (Dresden) – 1965 (Starnberg)

### Maler

---

Willy Kriegel, 1934, Fotografie Privatbesitz, Bildnachweis: Städtische Kunstsammlung Freital (Hrsg.), Willy Kriegel (1901-1966), Katalog, Lampertswalde/ Freital 1996, S. 2.

### LEBEN UND WERKE //

Studium an der Dresdner Kunstakademie bei Ferdinand Dorsch Meisterschüler von Oskar Kokoschka Werke u. a. Lindenau-Museum Altenburg, Museum der bildenden Künste Leipzig, Städtische Kunstsammlungen Freital, Städtische Kunstsammlungen Chemnitz