

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Herbert Aschmann**

**1913 (Meißen) - 1975 (Meißen)**

## **Waldstück mit Sauerklee und Farn**



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthandlung-kuehne.de](http://www.kunsthandlung-kuehne.de))

18. Dezember 2025

---

## WALDSTÜCK MIT SAUERKLEE UND FARN

ENTSTEHUNGSJAHR // 1948

TECHNIK // Öl auf Sackleinen

MAÙE // 80 cm x 80 cm

**3.600,00 €**

**BESCHREIBUNG //**

rechts unten monogrammiert und datiert:

„H.A.48“

in Holzrahmung, MaÙe 94 cm x 94 cm

Die Stillleben von Herbert Aschmann werden mit den Arbeiten des Künstlerkollegen Rudolf Nehmer verglichen:  
„Manche Bilder wie Rudolf Nehmers ‚Oribis pictus‘ (1971), Herbert Aschmanns ‚Werden und Vergehen‘ [...] mahnen an die Vergänglichkeit der Dinge. Ihre Deutung bleibt meist dem subjektiven Ermessen des Betrachters überlassen.“

(Kuhirt, Kunst der DDR, 1983, S. 177.)

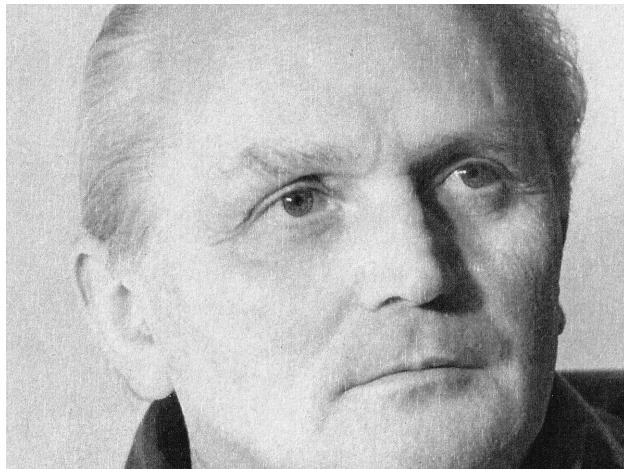
**Literatur**

Ausstellungskatalog: Das Ufer. Gruppe 1947 Dresdner Künstler. Malerei, Grafik, Plastik 1947-52, Ausstellung im Pretiosensaal Dresdner Schloß vom 12.9. bis 14.10.1984, S. 19ff.

Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Hans Vollmer, Bd. 1, S. 72.

Kuhirt, Ullrich [Hrsg.], Kunst der DDR. 1960-1980, Leipzig 1983.





## **Aschmann, Herbert**

**1913 (Meißen) – 1975 (Meißen)**

### **Maler, Grafiker, Kunstpädagoge**

---

Foto Herbert Aschmann, Bildnachweis: Nachlass des Künstlers

#### **LEBEN UND WERKE //**

Studium an der Kunstgewerbeakademie Dresden Schüler bei Max Frey und Arno Drescher Werke befinden sich u. a. in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, Stadtmuseum Meißen, Kunstfonds des Freistaates Sachsen