

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Johann Christian Klengel

1751 (Kesselsdorf) – 1824 (Dresden)

Hirtenknabe mit gemischter Herde auf einer Anhöhe



Werdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

16. Dezember 2025

HIRTENKNABE MIT GEMISCHTER HERDE AUF EINER ANHÖHE

In einer italienischen Landschaft

ENTSTEHUNGSJAHR // 1810

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAßE // 62,5 cm x 49,5 cm

ZUSTAND // doubliert

VERKAUFT

BESCHREIBUNG //

signiert und datiert unten rechts: „Klengel 1810“

WVZ-Nr. M 11

in einer Goldleiste gerahmt, Rahmenmaße 76 cm x 63 cm

Literatur:

Fröhlich, Anke, „Glücklich gewählte Natur...“.

Der Dresdner Landschaftsmaler Johann Christian Klengel (1751 – 1824), Hildesheim 2005, Farbtafel, S. 45 und Nr. M 11, S. 89.

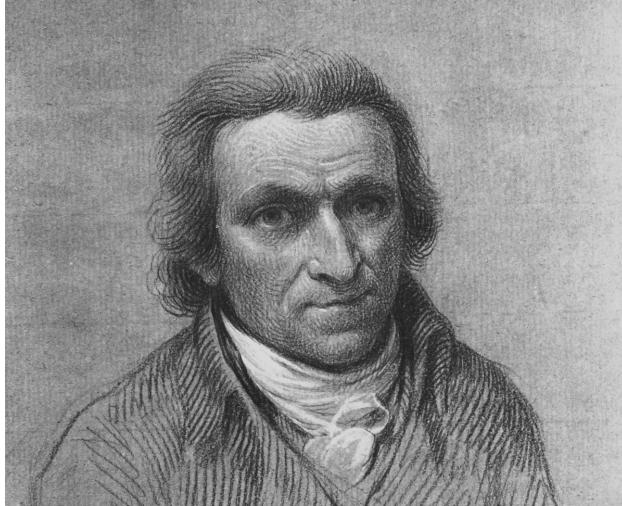
Rezension aus dem Jahr 1810 aus Zeitung für die elegante Welt:

„Prof. Klengel hat unter anderen auch dießmal ein sehr verdienstvolles Thierstück, einen üppigen Weideplatz mit einer zahlreichen Heerde von Hornvieh ausgestellt, voll Natur und Wahrheit.“









Klengel, Johann Christian

1751 (Kesselsdorf) – 1824 (Dresden)

Maler und Grafiker

Selbstbildnis Johann Christian Klengel um 1820, Bildnachweis:
SLUB Dresden / Deutsche Fotothek, Eigentümer: Städtische
Galerie Dresden – Kunstsammlung, Museen der Stadt Dresden

LEBEN UND WERKE //

Professor an der Dresdner Kunstakademie mit Werken vertreten u. a. in Gemäldegalerie Dresden, im
Kupferstichkabinett, Dresden Städtische Galerie