

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Edmund Moeller

1885 (Neustadt bei Coburg) - 1958 (Dresden)

Die Familie



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthdlgung-kuehne.de)

18. April 2026

DIE FAMILIE

ENTSTEHUNGSJAHR // um 1920

MATERIAL // Bronze

MAßE // Höhe 24,5 cm

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

am Boden signiert: „ED. MOELLER“
ehemals auf Sockel montiert

nach der Geburt des Sohnes Baldur 1914 wurden Motive „Mutter und Kind“ oder „Familie“ zu einem beliebten Thema Edmund Moellers

vergleiche ähnliche Arbeiten „Zwei Menschen“, „Muttermilch“ oder „Mutterliebe“
in Antje Kirsch, Edmund Moeller. Auf der Suche nach einem vergessenen Dresdner Bildhauer, Dresdner Verlagsanstalt 2005, S. 44f.







Moeller, Edmund

1885 (Neustadt bei Coburg) – 1958 (Dresden)

Bildhauer, Grafiker

Fotografie von Edmund Moeller um 1927, Bildnachweis: Archiv der PG Kunst am Bau / Nachlass Moeller/ Ursula Richter

LEBEN UND WERKE //

Werke u. a. Staatliche Kunstsammlungen Dresden Skulpturensammlung, Städtische Galerie Dresden, Skulpturengarten am Atelier Gostritzer Straße 10, heute Freie Akademie Kunst + Bau e.V., Freiheitsdenkmal in Trujillo (Peru), Wettinbrunnen für Crimmitschau, Relief „Die Bomätscher“ am Dresdner Königsufer neben der Albertbrücke, Altarrelief für die Thomaskirche Dresden Gruna „Die bekehrte und die zu bekehrende Gemeinde“