

# KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Fritz Heinemann**

**1864** (Altena/ Westfalen) - **1932** (Berlin)

## Milchmädchen



**Werkdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthdlgung-kuehne.de](http://www.kunsthdlgung-kuehne.de))

18. Juni 2026

---

# MILCHMÄDCHEN

## aus der Normandie

**ENTSTEHUNGSJAHR** // um 1906

**MATERIAL** // Bronze auf rotem, rundem Marmorsockel

**MAßE** // Gesamthöhe 41 cm

## VERKAUFT

### BESCHREIBUNG //

auf der Plinthe signiert „Fritz Heinemann“  
verso auf Sockel altes Ausstellungs-Etikett:  
„Gesellschaft für Deutsche Kunst im Ausland Bueno – Aires 1913“

Ein weiterer Bronzeabguss befindet sich im Bestand Nationalgalerie Berlin; beschrieben und abgebildet im Katalog: Nationalgalerie Berlin. Das XIX. Jahrhundert. Bestandskatalog der Skulpturen, Herausgegeben von Bernhard Maaz, Band 1, Berlin 2006, S. 305 f.

Das Pendant zu „Milchmädchen aus der Normandie“ ist das „Fischermädchen aus der Normandie“ von 1907.









## Heinemann, Fritz

1864 (Altena/ Westfalen ) – 1932 (Berlin)

### bedeutender Genrebildhauer

---

Bildnachweis: Bain News Service, P. (ca. 1910) Fritz Heinemann. , ca. 1910. [Between and Ca. 1915] [Photograph] Retrieved from the Library of Congress, <https://www.loc.gov/item/2014695212/>.

#### LEBEN UND WERKE //

bedeutender Genrebildhauer Besuch der Nürnberger Kunstschule Studium an der Berliner Akademie der Künste Werke u. a. „Heimkehr vom Felde“ (Standbild aus Bronze) in Dessau, „Fechter“ (Bronze) im Park Sanssouci in Potsdam, „Tänzer mit Gewand“ (Statue aus Bronze, 1890) im Theater des Westens in Berlin