

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Fritz Heinemann

1864 (Altena/ Westfalen)- 1932 (Berlin)

Milchmädchen



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

23. April 2026

MILCHMÄDCHEN

aus der Normandie

ENTSTEHUNGSJAHR // um 1906

MATERIAL // Bronze auf rotem, rundem Marmorsockel

MAßE // Gesamthöhe 41 cm

VERKAUFT

BESCHREIBUNG //

auf der Plinthe signiert „Fritz Heinemann“
verso auf Sockel altes Ausstellungs-Etikett:
„Gesellschaft für Deutsche Kunst im Ausland Bueno – Aires 1913“

Ein weiterer Bronzeabguss befindet sich im Bestand Nationalgalerie Berlin; beschrieben und abgebildet im Katalog: Nationalgalerie Berlin. Das XIX. Jahrhundert. Bestandskatalog der Skulpturen, Herausgegeben von Bernhard Maaz, Band 1, Berlin 2006, S. 305 f.

Das Pendant zu „Milchmädchen aus der Normandie“ ist das „Fischermädchen aus der Normandie“ von 1907.









Heinemann, Fritz

1864 (Altena/ Westfalen) – 1932 (Berlin)

bedeutender Genrebildhauer

Bildnachweis: Bain News Service, P. (ca. 1910) Fritz Heinemann. , ca. 1910. [Between and Ca. 1915] [Photograph] Retrieved from the Library of Congress, <https://www.loc.gov/item/2014695212/>.

LEBEN UND WERKE //

bedeutender Genrebildhauer Besuch der Nürnberger Kunstschule Studium an der Berliner Akademie der Künste Werke u. a. „Heimkehr vom Felde“ (Standbild aus Bronze) in Dessau, „Fechter“ (Bronze) im Park Sanssouci in Potsdam, „Tänzer mit Gewand“ (Statue aus Bronze, 1890) im Theater des Westens in Berlin