KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Bernardo, genannt Canaletto Bellotto

1721 (Venedig)– **1780** (Warschau)

Die Alte Kemnate der Festung Sonnenstein und die Stadt Pirna



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

23. November 2026

DIE ALTE KEMNATE DER FESTUNG SONNENSTEIN UND DIE STADT PIRNA

ENTSTEHUNGSJAHR // zwischen 1754-1758

TECHNIK // Radierung

MAßE // Plattenabdruck ca. 420 mm x 545 mm

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

gerahmt hinter Glas in historischer vergoldeter Wellenleiste, Rahmenmaße 58,5 cm x 72 cm

„Der Sonnenstein nach Nordwesten

mit dem Gefängnissthurme, auf dessen Fundamenten jetzt ein neuer Flügel des Schlosses aufgebaut ist. Das an diesen Thurm angelehnte Haus ist die noch bestehende Schlossschänke, die Bastion davor jetzt Restaurationsgarten. Links unterhalb der Festung ragt die Stadtkirche, seit 1504 erbaut und 1546 von Meister Wolf Blechschmidt vollendet, aus den Häusern hervor. Die Mitte des Bildes bietet einen Durchblick nach dem jenseits der Elbe gelegenen Dorfe Copitz und den Weinbergen von Pillnitz. (Oelgemälde Nr. 625 in der Königlichen Galerie.)“
Otto Richter 1895.

Diese Radierung entstand nach einer Gemäldefassung von Bernardo Bellotto “Pirna vom Sonnenstein gesehen“ (1754-1756), Öl auf Leinwand, 133 cm x 234 cm (Standorte: Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Gal.-Nr. 625)

Weitere Abzüge der Platte befinden sich u.a. im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen in Dresden (Inv.-Nr. A 1995-7763/ A 85875).

Literatur
Kozakiewicz, Helena und Stefan, Bernardo Bellotto genannt Canaletto, Welt der Kunst, Berlin 1977
Richter, Dr. Otto: Canaletto-Mappe. 24 Ansichten von Dresden, Pirna und Königstein nach Canalettto’s Radierungen in Lichtdruck mit Erläuterungen herausgegeben von Dr. Otto Richter Archivar der Stadt Dresden. Dresden 1895.
Schmidt, Werner (Hrsg.), Bernardo Bellotto genannt Canaletto in Pirna und auf der Festung Königstein, 2000 Pirna, S. 50f.

KUNSTHANDLUNG KÜHNE
Frank Kühne
Plattleite 68 . 01324 Dresden

T 0351 . 2679064
info@kunsthandlung-kuehne.de
www.kunsthandlung-kuehne.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 13 Uhr





KUNSTHANDLUNG KÜHNE
Frank Kühne
Plattleite 68 . 01324 Dresden

T 0351 . 2679064
info@kunsthandlung-kuehne.de
www.kunsthandlung-kuehne.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 13 Uhr

Bellotto, Bernardo, genannt Canaletto

1721 (Venedig) — **1780** (Warschau)

Hofkünstler

LEBEN UND WERKE //

Bernardo Belotto, genannt Canaletto wird 1747 Hofmaler Augusts III., des Kurfürsten von Sachsen und Königs von Polen, in Dresden. Er malt bis zum Ausbruch des Siebenjährigen Krieges 1756 zahlreiche Ansichten von Dresden, Pirna, Königstein, sowie Architekturcapricci. 1748 erfolgt die Ernennung zum „Peintre du Roi“.

KUNSTHANDLUNG KÜHNE
Frank Kühne
Plattleite 68 . 01324 Dresden

T 0351 . 2679064
info@kunsthandlung-kuehne.de
www.kunsthandlung-kuehne.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 13 Uhr