

Ernst Lewinger

1931 (Dresden) - **2015** (Dresden)

Orangerie



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

25. September 2026

ORANGERIE

ENTSTEHUNGSJAHR // 1964

TECHNIK // Mischtechnik

MAßE // ca. 16,5 cm x 21 cm

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

Federzeichnung, Aquarellfarbe auf Zeichenkarton
rechts unten signiert „Lewinger“, rechts unten auf Trägerkarton beschriftet: „Orangerie“,
verso datiert, auf Trägerkarton montiert





Lewinger, Ernst

1931 (Dresden) – 2015 (Dresden)

Maler, Grafiker, Buchillustrator

Ernst Lewinger, Künstlerporträt 1976, Bildnachweis: © Deutsche Fotothek / Christian Borchert.

LEBEN UND WERKE //

Ernst Lewinger nahm Unterricht bei Edmund Kesting in Dresden. Anschließend studierte er an der Kunstakademie in Dresden bei Josef Hegenbarth und Hans Theo Richter. Danach absolvierte er ein Studium an der Hochschule für bildende Künste in Berlin-Charlottenburg bei Alexander Camaro und Hans Uhlmann. Zeitweise war Lewinger im Kupferstich-Kabinett Dresden als wissenschaftlicher Mitarbeiter tätig. Zudem arbeitete er viele Jahre freischaffend in Dresden. Seit etwa 1972 tritt Lewinger auch als Buchillustrator in Erscheinung, u. a. E.T.A. Hoffmann – Der goldene Topf, Theodor Fontane – Cecille, Hermann Hesse – Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern.