

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Otto Altenkirch

1875 (Ziesar) - 1945 (Siebenlehn)

Vorfrühlingsmorgen



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

01. Mai 2026

VORFRÜHLINGSMORGEN

WVZ-Nr. 1923-14-S - Morgenstimmung an der Mulde

ENTSTEHUNGSJAHR // 1923

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAßE // 86 cm x 102 cm

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

links unten signiert: „Otto Altenkirch“

verso Beschriftung auf Keilrahmen:

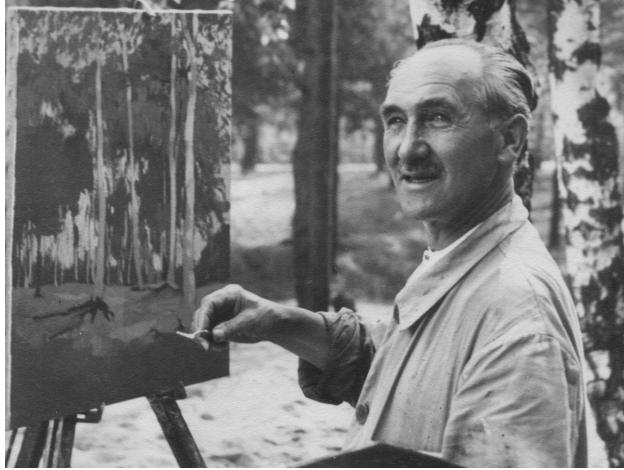
„Vorfrühlingsmorgen Otto Altenkirch, Dresden 1923 14.ph Max Kamprath“

WVZ-Nr. 1923-14-S

Morgenstimmung an der Mulde. Drei Bäume, Schilf im Hintergrund, Berge, die Schleife, gegens Licht, Sonne [...] Apr. Kunsthandlung Oskar Kramprath Chemnitz Dez. 1923 in: Petrasch, Maria: Otto Altenkirch. Leben und Werk. 2005, S. 263.

gerahmt in moderner, versilberter Leiste, Rahmenmaße: 92 cm 107,5 cm





Altenkirch, Otto

1875 (Ziesar) – 1945 (Siebenlehn)

Maler

Otto Altenkirch beim Malen im Birkenwäldchen auf dem Heller
1937, Bildnachweis: Frank Petrasch

LEBEN UND WERKE //

Otto Altenkirch nahm zu Beginn seiner Karriere Zeichenunterricht bei Hugo Händler in Berlin. Später war er Hospitant in der Zeichenschule der Hochschule für bildende Künste Berlin bei Paul Vorgang. Ab 1900 studierte er an der Berliner Akademie in der Landschaftsklasse bei Prof. Eugen Bracht. Bis 1906 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in Dresden fort. Hervorzuheben sind seine Aufenthalte zum Freilichtstudium in Goppeln und die Teilnahme an den Sommerexkursionen von Prof. Emanuel Hegenbarth. In Dresden arbeitete Altenkirch als leitender Hoftheatermaler an den Königlich Sächsischen Hoftheatern. Werke des Künstlers befinden sich u. a. in Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister und der Städtischen Galerie Dresden.