

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Matthias Rudolf Toma

1792 (Wien) - 1869 (Wien)

Der Amselfall in der Sächsischen Schweiz



Werdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandslung-kuehne.de)

19. April 2026

DER AMSELFALL IN DER SÄCHSISCHEN SCHWEIZ

ENTSTEHUNGSJAHR // 1842

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAßE // 36 cm x 34,7 cm

VERKAUFT

BESCHREIBUNG //

gerahmt

rechts unten beschriftet und datiert:

„Wasserfalls im Amselthal Grund bey Rathen

den 16. September 1842“

mittig signiert und datiert: „MRToma fec. 1842“

verso Galerie-Etiketten:

„Kunsthandlung GEORG & HERMANN FROMME Wien I., Stallburggasse 2“

„Galerie Zinckgraf-München 2

21674“

„Vorzugsweise stellte Toma gebirgige, zum Teil zerklüftete Landschaften mit Gehöften, Schlössern und Burgen dar [...]. Der Maler changierte zwischen der romantischen Auffassung, in der Ehrfurcht gegenüber der Natur dominierte, einerseits und einer ebenso äußerst realistischen Schilderung der Landschaften andererseits.“ (Österreichisches Biographisches Lexikon 1815 – 1950, 14. Bd., S. 381.)







Toma, Matthias Rudolf

1792 (Wien) – 1869 (Wien)

**Landschafts-, Genre-, Bildnis-,
Stillebenmaler, Lithograph, Radierer**

Bildnachweis: Matthias Rudolph Toma (Künstler), Selbstbildnis
Matthias Rudolph Toma, 1849, Wien Museum Inv.-Nr. 76217, CC
BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum
(<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/630022/>)

LEBEN UND WERKE //

Studium an der Wiener Akademie der bildenden Künste Freundschaft zu Maler Ferdinand Georg Waldmüller mit
Werken u. a. vertreten im Österreichischen Belvedere in Wien