

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Johann Christian Klengel

1751 (Kesselsdorf) - 1824 (Dresden)

Landschaft mit Steg, Bäuerin und Wanderer



Werkdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthandlung-kuehne.de)

16. April 2026

LANDSCHAFT MIT STEG, BÄUERIN UND WANDERER

ENTSTEHUNGSJAHR // um 1780

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAßE // 24,2 cm x 31,8 cm

PROVENIENZ // König Albert von Sachsen

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

signiert unten rechts: „Klengel“

WVZ-Nr. M 96

verso alte Etiketten mit Provenienz-Nachweis und Inventarnummern:

König Albert von Sachsen

Nr. 13

L 1352

Literaturnachweis:

Fröhlich, Anke, „Glücklich gewählte Natur...“.

Der Dresdner Landschaftsmaler Johann Christian Klengel (1751 – 1824), Hildesheim 2005, S. 107:

„M96 Landschaft mit Steg: Links ein knorriger Baum hinter einem Feldstein, in der Mitte ein stabiler Holzsteg über einen Bach, von dem rechts eine Frau mit Tragekiepe kommt. Hinten zwischen Bäumen und Büschen ein Hausgiebel“

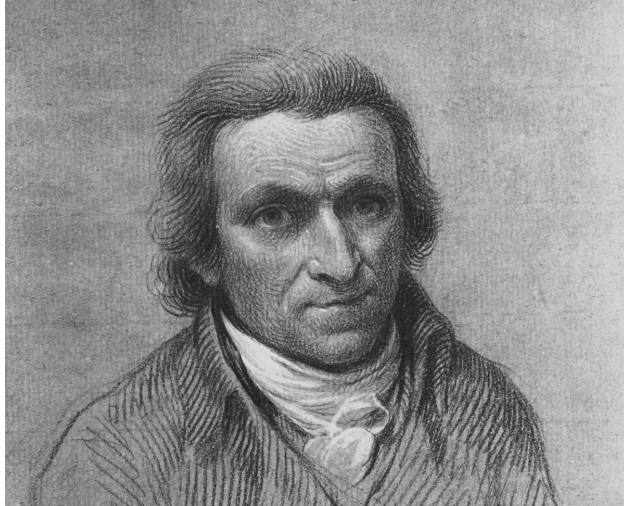
Das Gemälde war 1936 in der Klengel-Ausstellung in Wiesbaden (Nr. 335) und 1950 im Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg (Nr. 35) in der Klengel-Ausstellung vertreten.

Nach diesem Bild schuf Klengels Schüler Friedrich Julius von Tschirschky und Bögendorf eine Lithographie GA 106, S. 414.









Klengel, Johann Christian

1751 (Kesselsdorf) – 1824 (Dresden)

Maler und Grafiker

Selbstbildnis Johann Christian Klengel um 1820, Bildnachweis:
SLUB Dresden / Deutsche Fotothek, Eigentümer: Städtische
Galerie Dresden – Kunstsammlung, Museen der Stadt Dresden

LEBEN UND WERKE //

Professor an der Dresdner Kunstakademie mit Werken vertreten u. a. in Gemäldegalerie Dresden, im
Kupferstichkabinett, Dresden Städtische Galerie