

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

Otto Altenkirch

1875 (Ziesar) - 1945 (Siebenlehn)

Im Park von Saathain



Werdaten aus Onlinedatenbank

(www.kunsthaltung-kuehne.de)

30. April 2026

IM PARK VON SAATHAIN

WVZ-Nr. 1934-34-L

ENTSTEHUNGSJAHR // 1934

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAßE // 90 cm x 60 cm

VERKAUFT

BESCHREIBUNG //

Im Park von Saathain. Eiche, Sonne, Wasser, Park, grün, 1934

Öl auf Leinwand, 90 cm x 65 cm

unten links signiert und datiert: „Otto Altenkirch 34“

gerahmt, Rahmenmaße 101,5 cm x 76 cm

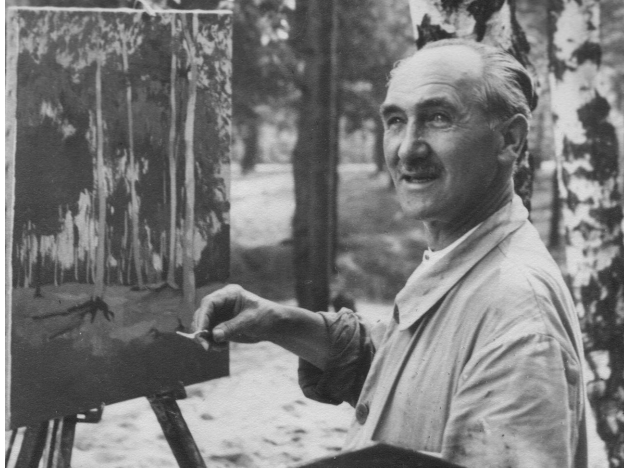
WVZ-Nr.

1934-34-L

Petrasch, Maria: Otto Altenkirch. Leben und Werk. 2005, S. 305.

(August 1934)





Altenkirch, Otto

1875 (Ziesar) – 1945 (Siebenlehn)

Maler

Otto Altenkirch beim Malen im Birkenwäldchen auf dem Heller
1937, Bildnachweis: Frank Petrasch

LEBEN UND WERKE //

Otto Altenkirch nahm zu Beginn seiner Karriere Zeichenunterricht bei Hugo Händler in Berlin. Später war er Hospitant in der Zeichenschule der Hochschule für bildende Künste Berlin bei Paul Vorgang. Ab 1900 studierte er an der Berliner Akademie in der Landschaftsklasse bei Prof. Eugen Bracht. Bis 1906 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in Dresden fort. Hervorzuheben sind seine Aufenthalte zum Freilichtstudium in Goppeln und die Teilnahme an den Sommerexkursionen von Prof. Emanuel Hegenbarth. In Dresden arbeitete Altenkirch als leitender Hoftheatermaler an den Königlich Sächsischen Hoftheatern. Werke des Künstlers befinden sich u. a. in Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister und der Städtischen Galerie Dresden.