

KUNSTHANDLUNG KÜHNE

**Otto Altenkirch**

1875 (Ziesar) - 1945 (Siebenlehn)

**Alte Kellertür im Hellergut**



**Werdaten aus Onlinedatenbank**

([www.kunsthandlung-kuehne.de](http://www.kunsthandlung-kuehne.de))

30. April 2026

---

# ALTE KELLERTÜR IM HELLERGUT

WVZ-Nr. 1913-28-H

ENTSTEHUNGSJAHR // 1913

TECHNIK // Öl auf Leinwand

MAßE // 46 cm x 51 cm

Preis auf ANFRAGE

BESCHREIBUNG //

unten links signiert und datiert: „Otto Altenkirch. 1913“

gerahmt, Rahmenmaße 53,5 cm x 58,5 cm

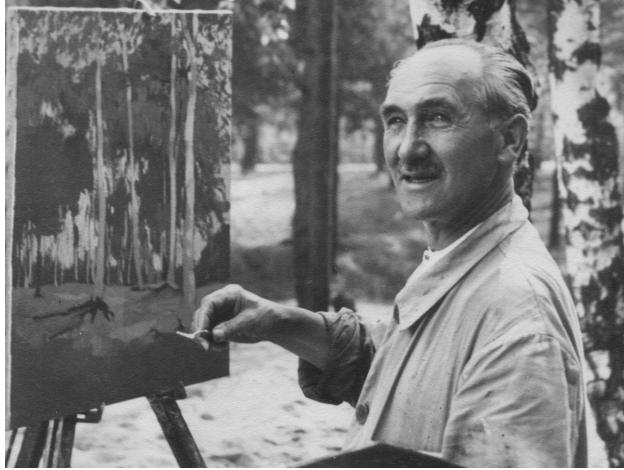
WVZ-Nr.

1913-28-H

(September 1913)

Petrasch, Maria: Otto Altenkirch. Leben und Werk. 2005, S. 238.





## Altenkirch, Otto

1875 (Ziesar) – 1945 (Siebenlehn)

### Maler

---

Otto Altenkirch beim Malen im Birkenwäldchen auf dem Heller  
1937, Bildnachweis: Frank Petrasch

### LEBEN UND WERKE //

Otto Altenkirch nahm zu Beginn seiner Karriere Zeichenunterricht bei Hugo Händler in Berlin. Später war er Hospitant in der Zeichenschule der Hochschule für bildende Künste Berlin bei Paul Vorgang. Ab 1900 studierte er an der Berliner Akademie in der Landschaftsklasse bei Prof. Eugen Bracht. Bis 1906 setzte er sein Studium an der Akademie der bildenden Künste in Dresden fort. Hervorzuheben sind seine Aufenthalte zum Freilichtstudium in Goppeln und die Teilnahme an den Sommerexkursionen von Prof. Emanuel Hegenbarth. In Dresden arbeitete Altenkirch als leitender Hoftheatermaler an den Königlich Sächsischen Hoftheatern. Werke des Künstlers befinden sich u. a. in Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister und der Städtischen Galerie Dresden.